

Design AMBIANCE



## NAYLA SAAB TAKIEDDINE

### «OR LA LOI»

DANS UN MONDE OÙ LA MAJORITÉ TEND À SE «CONFORMER» POUR «APPARTENIR», L'ÉNERGIE QUE MET NAYLA SAAB À AFFIRMER SON INDIVIDUALITÉ EST VRAIMENT RAFRAÎCHISSANTE. CETTE VOLONTÉ DE SE DÉMARQUER, SES BIJOUX EN SONT DE VÉRITABLES TÉMOINS... DE LUXE!

**D**epuis les premiers bijoux qu'elle dessinait et faisait réaliser pour fêter sa mère, en passant par les 150 pièces de sa première collection «Or la loi», jusqu'à sa toute nouvelle boutique à l'hôtel Phœnicia à Beyrouth, Nayla Saab a fait un bien long chemin. La collection en question lui aura pris un an et demi de travail entre dessins et réalisation. Lancée en décembre 2007 au cours d'une exposition individuelle, elle est l'aboutissement d'un rêve: celui, pour Nayla, de partager son art avec toutes les personnes qu'elle aime et leurs amis. «Je ne pratique pas l'art pour l'art, mais pour ce que cela apporte aux gens d'interaction et de bonheur», affirme-t-elle. C'est dans cet esprit que ses œuvres sont réalisées. A l'origine, ses designs sont un défi qu'elle lance à la monotonie qui l'entoure.





«Notre culture tend à considérer les bijoux en or comme un investissement dans lequel il faut être prudent et classique», explique Nayla. Pour elle, l'or est beaucoup plus que cela: le luxe, l'envie de se chouchouter, d'acquérir une pièce unique, et surtout originale, pour laquelle on a un coup de cœur. «Une pièce originale, contrairement à ce que l'on peut croire, ne perd pas de sa valeur avec les ans. On ne s'en lasse pas. Bien au contraire, on en retombe amoureux encore et encore», insiste-t-elle. Inspirée par les formes géométriques de sa formation première – à savoir l'architecture d'intérieur – mais aussi par la nature et les couleurs, Nayla laisse libre cours à son imagination. Elle joue sur l'asymétrie, utilise des pierres dont la coupe est hors du commun, mélange des couleurs insolites et donne à la calligraphie un

sens tout nouveau. «Mes pièces sont, à coup sûr, différentes, reconnaît-elle. Il m'arrive de dessiner des pièces dont la réalisation ne se conforme pas à l'idée que je m'en étais faite. Pourtant, ces mêmes pièces sont souvent le choix préféré de plusieurs personnes», rapporte-t-elle. Et, pour que ces coups de cœur restent précieux, Nayla ne produit jamais en série. Ses pièces sont quasi uniques et réalisées sous l'œil attentif de leur créatrice pour un finissage en beauté qui fait honneur à leur design. Une fois sortie de l'atelier, chaque pièce portera un nom. On retrouve ainsi tour à tour: les boucles d'oreilles «Equilibrium» ou «Character», et les bagues «Adam and Eve» ou «Four Seasons». C'est là pour Nayla une étape essentielle puisqu'elle donne vie à ses œuvres, leur conférant une identité particulière